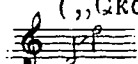


## АРИЯ

из оперы „Оронтая“

(„Скорее сюда, зефиры, слетайтесь...“)

## ARIA

dall'opera „Oron tea“  
 („Intorno all' idol mio...“)

Перевод с итальянского Н. Сыренской

М. А. ЧЕСТИ  
M. A. CESTI  
(1623 - 1669)Largo amoroso  $\text{♩} = 84$ *p*Ско - ре - е сю - да, зе -  
In - tor - no al - li - dol*p con delicatezza e legato*- фи - ры, сле - тай - тесь, ах, сле - тай - тесь,  
mi - o spi - ra - te pur, spi - ra - te,рей - те, вей - те, над ми - лым пор - хай -  
ai - te, ai - te so - a - vi e gra -- те, е - го ла - нит ат - лас - ных кос - ни - тесь не взна -  
- te; e nel - le gua - nere e let - te ba - cia - te - lo per

*più cresc.* *sf* *p* *poco rit.*

- чай, то неж - но, то неж - но, то страстно...  
 те, cor - te - si, cor - te - si аи - rei -

*a tempo* *p*

- те Е - го ла - нит ат - лас - ных кос - ни - тесь не - взна -  
 e nel le guan - cie e - le - te ba - cia - te - lo per

*smorz.* *cresc.*

- чай, кос - ни - тесь не - взна - чай, то неж - но, то  
 те, ba - cia - te - lo per те, cor - te - si, cor -

*sf* *p* *rit.* *tr*

неж - но, то страст но!  
 те - si аи - rei - tel

*mf* *cresc.*

Он у - снул без мя - теж - но, с у - луб - кой  
 Al mio ben, che ri - po - sa sin l'a - li

*dim.* *cresc.* *sf*

ти - хой и яс - ной; пусть же дрем - лет  
 del - la qui - e - te, gra - ti, gra - ti

*meno rit.*

друг мой пре - крас - ный. Зе -  
 so - gni as - si - ste te... E i:

*cresc.* *più cresc.*

- фир, ты не - гой том - ной о - вей е - го че - ло, чтоб  
 mio ras - chiu - so ar - do - ra sve - la - te - gli per me, o

*cresc.*

*mf port.* *pp* *tr* *mf*

ми - лый про - снул\_ся влюб - лен ный... Зе -  
*lar - ve, o lar - ve d'a - to re, eil*

*cresc.* *p* *mf*

- фир, ты не - гой том - ной о - вей - е - го че ло, о -  
*mie ras\_chiù - so ar - do - re sue - la - te\_gli per me, sue -*

*cresc.* *sf*

- вей е - го че - ло, чтоб ми - лый про - снул\_ся влюб -  
*- la - te\_gli per me, o lar - ve, o lar - ve d'a -*

*3*

- лен ный!  
 - то re!

*p* *p* *pp*